

Упутство за предају рукописа

Годишњак за друштвену историју објављује студије, расправе, чланке и историјске изворе на српском и на енглеском језику. Радови морају бити оригинални и фокусирани на друштвену историју, до сада необјављени или послати за објављивање у другим часописима.

Прва страна текста треба да садржи: наслов рада на српском и енглеском језику, име аутора, звање аутора, годину рођења, назив институције у којој је аутор запослен и е-адресу аутора. Текстови морају да садрже апстракт до 100 речи на српском и енглеском језику, као и резиме на енглеском језику, односно на српском уколико је текст на енглеском језику. Аутор је дужан да пошаље кључне речи од пет до осам речи на српском и енглеском енглеском језику, као и списак литературе и извора коришћених у раду.

Предати текстови морају бити на ћирилици у формату .doc Microsoft Word-а, не дужи од 25 страна А4 формата (1800 карактера по страни са размацима) тј. један и по табак (укључујући фусноте, табеле, резиме), у фонту Times New Roman, величина слова 12, проред 1,5. Фусноте треба да имају величину слова 10, уз једноструки проред. Фотографије слати у минималној резолуцији од 300dpi, у формату .jpeg или .tif.

Текстове приложити у електронској верзији, на адресу:
god.drustv.istor@gmail.com

Редакција потврђује пријем текста, а затим се радови прослеђују рецензентима.

Редакција неће разматрати радове који не поштују наведене критеријуме.

Упутства за писање напомена и библиографија

Цитирање монографије:

Перишић, Мирослав, *Од Стаљина ка Сартру. Фирмирање југословенске интелигенције на европским универзитетима 1945–1958*, Београд 2008, стр. 443. (у даљем тексту: Перишић, М., *Од Стаљина ка Сартру...*)

Перишић, М., *Од Стаљина ка Сартру...*, стр. 450.

Цитирање чланака из часописа, зборника, новина:

Lukavac, Mirko, „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj (1945–1946. god.)”, у: *Filmska kultura*, 100, XIX, 1975, str. 165. (у даљем тексту: Lukavac, M., „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj...”)

Lukavac, M., „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj...”, str. 166.

Brubaker, Rogers, „Myths and Misconceptions in the Study of Nationalism”, у: *The State of the Nation*, edited by John Hall, Cambridge 1998, pp. 272–306. (у даљем тексту: Brubaker, R., „Myths and Misconceptions...”)

Чолић, Милутин, „Филмска дискриминација”, *Политика*, 19. март 1968, стр. 5.

Навођење докумената из архивских фондова:

Најпре навести цео назив архива, назив и број фонда, број фасцикле или кутије, број јединице и назив документа, а касније наводити скраћено. Нпр:

Архив Југославије (АЈ), Комитет за кинематографију Владе ФНРЈ 180, Ф7, л. 12. Петогодишњи план инвестиција за потребе кинематографије у ФНРЈ.

АЈ, 180, ф7, л.12, Петогодишњи план инвестиција...

Архив Југославије (АЈ), фонд Министарства за трговину и индустрију 65, фасцикла 185, јединица 580, Протест против осамсатног радног времена, Трговачка обртничка комора у Загребу 7.1.1921. (у даљем тексту: АЈ, 65-185-580, Протест против...)

Навођење података са Интернета:

Најпре навести име аутора и назив текста, а потом назив сајта, његову www. адресу и датум посете. Касније наводити скраћено. Нпр:

Алексеева, Людмила, „История инакомыслия в СССР”, 1983, у: *Мемориал*, <http://www.memo.ru/history/DISS/books/ALEXEEWA/index.htm>, (19.01.2010). (У даљем тексту: Алексеева, Л., „История инакомыслия...”)

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

93/94

ГОДИШЊАК за друштвену историју =
Annual of Social History / главни и
одговорни уредник Милан Ристовић. – Год. 1,
бр. 1 (1994) – . – Београд (Чика Љубина
18-20) : Удружење за друштвену историју,
1994 – (Београд : Чигоја штампа). – 24 cm

Годишње.

ISSN 0354-5318 – Годишњак за друштвену
историју

COBISS.SR-ID 102349831