

## Упутство за предају рукописа

Годишњак за друштвену историју објављује студије, расправе, чланке и историјске изворе на српском и на енглеском језику. Радови морају бити оригинални и фокусирани на друштвену историју, до сада необјављени или послати за објављивање у другим часописима.

Прва страна текста треба да садржи: наслов рада на српском и енглеском језику, име аутора, звање аутора, годину рођења, назив институције у којој је аутор запослен и е-адресу аутора. Текстови морају да садрже апстракт до 100 речи на српском и енглеском језику, као и резиме на енглеском језику, односно на српском уколико је текст на енглеском језику. Аутор је дужан да пошаље кључне речи од пет до осам речи на српском и енглеском језику, као и списак литературе и извора коришћених у раду.

Предати текстови морају бити на ћирилици у формату .doc Microsoft Word-а, не дужи од 25 страна А4 формата (1800 карактера по страни са размацима) тј. један и по табак (укључујући фусноте, табеле, резиме), у фонту Times New Roman, величина слова 12, проред 1,5. Фусноте треба да имају величину слова 10, уз једноструки проред. Фотографије слати у минималној резолуцији од 300dpi, у формату .jpeg или .tif.

Текстове приложити у електронској верзији, на адресу:  
[god.drustv.istor@gmail.com](mailto:god.drustv.istor@gmail.com)

Сви пристигли рукописи (студије, истраживања, прилози) достављају се спољним рецензентима након иницијалне евалуације од стране главног и одговорног уредника.

Процес рецензија је строго анониман при чему се име рецензента ускраћује аутору, и обрнуто. Рецензент има право, по сопственој одлуци да открије идентитет аутору, али је пракса да оба идентитета остану сакривена.

Сваки текст прегледа најмање два рецензента, стручњака за област на које се рецензирано дело односи, чиме се обезбеђује квалитет и аутентичност чланака. Рецензенти (како страни тако и домаћи) морају имати више или исто научно/наставно звање као аутори радова.

Сви рукописи прихваћени за штампу морају да имају позитивне рецензије, као и да га оба рецензента препоручују за штампу.

Редакција неће разматрати радове који не поштују наведене критеријуме.

### **Упутства за писање напомена и библиографија**

#### ***Цитирање монографије:***

Перишић, Мирослав, *Од Стаљина ка Сартру. Формирање југословенске интелигенције на европским универзитетима 1945–1958*, Београд 2008, стр. 443. (у даљем тексту: Перишић, М., *Од Стаљина ка Сартру...*)

Перишић, М., *Од Стаљина ка Сартру...*, стр. 450.

#### ***Цитирање чланака из часописа, зборника, новина:***

Lukavac, Mirko, „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj (1945–1946. god.)”, у: *Filmska kultura*, 100, XIX, 1975, str. 165. (у даљем тексту: Lukavac, M., „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj...”)

Lukavac, M., „Prvi dani kinematografije u SR Hrvatskoj...”, str. 166.

Brubaker, Rogers, “Myths and Misconceptions in the Study of Nationalism”, *The State of the Nation*, edited by John Hall, Cambridge 1998, pp. 272–306. (у даљем тексту: Brubaker, R., “Myths and Misconceptions...”)

Brubaker, R., “Myths and Misconceptions...”, p. 273.

Чолић, Милутин, „Филмска дискриминација”, *Политика*, 19. март 1968, стр. 5.

#### ***Навођење докумената из архивских фондова:***

Најпре навести цео назив архива, назив и број фонда, број фасцикле или кутије, број јединице и назив документа, а касније наводити скраћено.

Архив Југославије (АЈ), Комитет за кинематографију Владе ФНРЈ 180, Ф7, л. 12. Петогодишњи план инвестиција за потребе кинематографије у ФНРЈ. (у даљем тексту: АЈ, 180, ф7, л.12, Петогодишњи план инвестиција...)

Архив Југославије (АЈ), фонд Министарства за трговину и индустрију 65, фасцикла 185, јединица 580, Протест против осамсатног радног времена, Трговачка обртничка комора у Загребу 7.1.1921. (у даљем тексту: АЈ, 65-185-580, Протест против...)

#### ***Навођење података са Интернета:***

Најпре навести име аутора и назив текста, а потом назив сајта, његову www. адресу и датум посете. Касније наводити скраћено.

Алексева, Людмила, „История инакомыслия в СССР”, 1983, у: Мемориал, <http://www.memo.ru/history/DISS/books/ALEXEEWA/index.htm>, (19.01.2010). (у даљем тексту: Алексева, Л., „История инакомыслия...”)

## Submitting Manuscripts

The Annual for Social History is a peer-reviewed journal that publishes original new research in Serbian and English language. Manuscripts for consideration should focus on social history. Submissions should not be sent for publication elsewhere, or have been previously published.

Please mind the following guidelines in preparing a manuscript: The cover page should consist of the manuscript title, name of the author(s), academic title, and year of birth, institution and e-mail of the author. The cover page should also have a 100-words abstract, a resume, five to eight keywords, and the list of used references.

Manuscripts should be submitted in Microsoft Word .doc format, no longer than 25 pages (A4 size of approximately 1800 characters per page). Font should be Times New Roman, size 12, line spacing 1.5. Footnotes should be in font size 10, single spacing. Photographs should be at least 300dpi resolution, in jpeg or tif formats. Manuscripts should be sent to: [god.drustv.istor@gmail.com](mailto:god.drustv.istor@gmail.com)

All submitted manuscripts (studies, research, contributions) are further submitted to external reviewers after the initial evaluation by the chief editor.

The process of review is strictly anonymous. The name of the reviewer is unknown to the author, and vice versa. The reviewer has the right, in its sole discretion, to disclose the identity of the author, but it is a practice that both identities remain hidden.

Each text is evaluated by at least two reviewers, experts in the field to which the peer-reviewed work relationships is, with which is ensured the quality and authenticity of the articles. Reviewers (both foreign and domestic) must have higher or the same scientific or teaching title as the authors of the papers.

All manuscripts accepted for publication must have positive reviews, as well as both reviewers recommended for publishing.

Please mind that the editorial board will not consider submissions that are not following this guideline.

## **Guideline for referencing and bibliography**

### ***Books:***

Aldcroft, Derek, *The European Economy 1914-2000*, Routledge, London 2001, pp. 58–59. (hereinafter: Aldcroft, Derek, *The European Economy...*, pp. 58–59)

### ***Journal articles, edited volumes, newspaper articles***

Sokoloff, Kenneth L., “Inventive Activity in Early Industrial America: Evidence From Patent Records 1790–1846”, *The Journal of Economic History*, Vol. 48, No. 4, 1988, p. 813. (hereinafter: Sokoloff, K. L., “Inventive Activity in Early...”, p. 813)

Brubaker, Rogers, “Myths and Misconceptions in the Study of Nationalism”, in: *The State of the Nation*, edited by John Hall, Cambridge 1998, pp. 272–306. (hereinafter: Brubaker, R., “Myths and Misconceptions...”)

### ***Archival documents:***

Reference should consist of: Name of the archive, title and number of the archival collection, number of a folder or a box, number of an archival unit, document title. Use shorter forms in the further text.

### ***Webpages and documents from the Internet***

The reference should consist of: full name of the author, title of the document, webpage title, the address, and the date of visit. In further text use shorter form. For example:

Olga Manojlovic Pintar, “Bereavement and Mourning (South East Europe)”, 1914–1918-online. *International Encyclopaedia of the First World War*, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz et al., issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2014-10-08. DOI: <http://dx.doi.org/10.15463/ie1418.10179>

(accessed: 25.12.2015)



CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

93/94

ГОДИШЊАК за друштвену историју =  
Annual of Social History / главни и  
одговорни уредник Милан Ристовић. – Год. 1,  
бр. 1 (1994) – . – Београд (Чика Љубина  
18-20) : Удружење за друштвену историју,  
1994 – (Београд : Чигоја штампа). – 24 cm

Годишње.

ISSN 0354-5318 – Годишњак за друштвену  
историју

COBISS.SR-ID 102349831